

PEKA-AQUAsynt® Pro 1950 - L'ORIGINAL!

Des produits révolutionnaires, spécialement adaptés pour les peintures diluables à l'eau.



Caractéristiques

- mélanges exclusifs de soies synthétiques longue durée, amélioré par des additifs et des opérations supplémentaires
- poils disposés en forme de cône entière, taillés en pointe et polis
- pointes extra fines, force élastique, stabilité de forme et récupération de soies idéales
- excellente résistance à l'abrasion
- garnitures assurant des résultats à la fois fiables et stables, viroles de qualité en matière plastique



Avantages

- longue durée de vie (résistance à l'usure jusqu'à cinq fois supérieure à celle des soies naturelles), très grande résistance à l'abrasion, pas de gonflement, facilité de nettoyage
- excellente absorption de la peinture, finitions fines et régulières sans les traces de pinceau habituelles
- répartition uniforme de la peinture, meilleure couverture des bords, idéal pour le découpage
- matériel très bien approprié, y compris pour des supports rugueux tels que crépis, bétons, façades, etc.
- un travail rationnel vous permettra d'importants gains de temps, vous offrant en une étape de travail l'optimum entre qualité des surfaces et rentabilité

Quelques conseils d'utilisation

Avant l'application de peintures diluables à l'eau, les soies synthétiques longue durée devraient être bien humectées, leur capacité d'absorption de l'eau les rendant encore plus douces et permettant des résultats optimaux d'emblée avec un pinceau encore plus facile à nettoyer.

La pratique de longue date a montré que les pinceaux PEKA-AQUAsynt® Pro sont en principe adaptés à toutes les peintures, ses points forts absolus apparaissant cependant tout particulièrement au niveau des peintures courantes à base aqueuse comme p.ex. peintures polyuréthane ou acryliques etc.

Article	Réf.	U.d'emb.	Mesures
Pinceaux à vernir PEKA-AQUAsynt® Pro soies synthétiques spéciales de haute qualité, virole en polymide vert, manche brut, sans métal, idéal pour peintures aqueuses comme p. ex. peintures polyuréthane ou acryliques etc., également très bien adaptés pour le travail avec des peintures à base de résines synthétiques plutôt visqueuses et contenant des solvants, excellente absorption, fini à la fois fin et régulier	1950-25	12	25 mm
	1950-30	12	30 mm
	1950-40	12	40 mm
	1950-50	12	50 mm
	1950-60	6	60 mm
	1950-75	6	75 mm

